

FEUILLE DE ROUTE 1

Pour un oui ou pour un non – Nathalie Sarraute

PARTIE 1 – L'OUVERTURE : Une apparente banalité

Délimitation du passage (pages 23 - 29)

Du début de la pièce jusqu'à la révélation du malentendu :

Dernière réplique de la partie :

«Tu m'as laissé retomber en disant "C'est biiien...ça..." »

Questions d'analyse

1. Quelle est la situation de départ entre H1 et H2 ?
Comment la pièce installe-t-elle une atmosphère apparemment banale ?
2. Quels indices montrent qu'une tension sous-jacente existe dès le début ?
3. Comment Sarraute met-elle en valeur la fragilité de l'amitié dans ces premières pages ?
4. Comment le langage, les silences ou le ton participent-ils à la montée de tension ?