FEUILLE DE ROUTE 2

Pour un oui ou pour un non **– Nathalie Sarraute**

PARTIE 2 – LE CONFLIT : La faille s'élargit

📍 Délimitation du passage (pages 29 - 45)

De *« Dis-moi, c'est ce que tu as exposé dans ta demande ? … »* jusqu'à *" Eh bien , de l'autre côté, il y a les "ratés" "*

🧐 Questions d'analyse

1. En quoi la phrase *« C'est bien, ça… »* marque-t-elle en définitive à partir de cet instant un basculement du dialogue ?

2. Comment le langage devient-il une arme dans ce passage ? Citez des exemples de non-dit ou de sous-entendu.

3. Quels sont les traits psychologiques de H1 et H2 dans cette partie que l'on pourrait mettre en avant ?

4. Comment ce passage montre-t-elle la difficulté de communiquer dans l'amitié ? Pensez à exploiter la notion de tropismes.