

# FEUILLE DE ROUTE 3

*Pour un oui ou pour un non* – Nathalie Sarraute

## PARTIE 3 – LE DÉNOUEMENT : L'impossible réconciliation

### Délimitation du passage ( pages 45 - 50 )

De “*Je n'ai pas dit ça...*” à “*Non !*”.

### Questions d'analyse

1. Quelles sont les tentatives de réconciliation et pourquoi échouent-elles ?
2. Comment la pièce propose-t-elle une réflexion universelle sur l'impuissance du langage et la fragilité humaine ?
3. Quelles marques de style Sarraute applique-t-elle particulièrement dans cette clôture ?
4. Quel sens donner à la fin de la pièce ? Tragique, absurde, révélateur ?

